



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

Le Symposium d'Ottawa en appelle à un engagement commun pour la promotion des arts et de l'apprentissage

Ottawa, le 16 mai 2007. Les 3 et 4 mai 2007, l'Université d'Ottawa a accueilli plus de 100 spécialistes de l'éducation artistique, y compris des enseignants, des universitaires, des artistes, des chercheurs et des représentants d'organisations gouvernementales et non gouvernementales, dans le cadre d'un symposium consacré aux arts et à l'apprentissage.

La rencontre d'Ottawa a été perçue comme étant la première d'une série d'étapes à la suite de la Conférence mondiale sur l'éducation artistique organisée à Lisbonne, au Portugal, en mars 2006. En vue de la Conférence, la Commission canadienne pour l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) a mené des consultations à travers le Canada en 2005 et 2006. La Conférence de Lisbonne, à laquelle les Canadiens ont activement participé, a reconnu l'importance du rôle interdisciplinaire de l'enseignement des arts, et qu'en ce sens, il constitue un élément fondamental de l'éducation. De plus, cet enseignement renforce le domaine artistique et favorise la promotion de la diversité culturelle.

Les objectifs visés par le Symposium étaient notamment de promouvoir la capacité créatrice des arts et de l'apprentissage au Canada et de maintenir les liens entre tous les intervenants concernés. Le Comité organisateur de la Conférence, dirigé par Michael Wilson, de la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa, et de Madeleine Aubrey, consultante en éducation artistique basée à Ottawa, a articulé la rencontre autour des quatre grands thèmes de la Conférence de Lisbonne : plaidoyer en faveur de l'éducation artistique, retombées de l'éducation artistique, stratégies pour la promotion des politiques d'éducation artistique et formation des enseignants. Le rapport du Symposium sera disponible en ligne sous peu à l'adresse suivante :

www.eduarts.ca

La présidente honorifique du Symposium Michèle S. Jean, présidente de la Commission canadienne pour l'UNESCO, a invité les participants «à poursuivre le dialogue, à explorer de nouvelles façons de faire et à proposer de nouvelles formes de coopération», et ce, en vue de la prochaine conférence mondiale, à Séoul, en 2010. Le conférencier invité, l'auteur montréalais de renom

Roch Carrier a examiné les liens qui existent entre les apprentissages formel et non formel tout au long de la vie, en mettant l'accent sur leur inestimable contribution au développement social et humain de l'individu.

Parmi les conférenciers figuraient Marie-Josée Berger, Doyenne de la Faculté d'éducation, l'Université d'Ottawa, Max Wyman, ancien président de la Commission canadienne pour l'UNESCO, John Hobday, ancien directeur du Conseil des Arts du Canada, Annalee Adair, directrice nationale de GenieArts, Stephen Campbell, directeur des partenariats communautaires au Conseil des Arts de l'Ontario, et Larry O'Farrell, titulaire de la Chaire en arts et apprentissage à l'Université Queen's de Kingston, en Ontario (<http://educ.queensu.ca/unesco/>). La Chaire UNESCO accueillera le deuxième Symposium national à l'Université Queen's à l'automne 2008.

Étaient également présentes au Symposium deux invitées spéciales en provenance de la Corée du Sud, Yeonhee Jung et Soomin Kwak, toutes deux représentantes du *Korea Arts and Culture Education Service*, qui œuvrent à l'organisation de la deuxième conférence mondiale qui doit se tenir à Séoul, en 2010.

Outre l'Université d'Ottawa et la Commission canadienne pour l'UNESCO, les autres partenaires incluaient également l'Université Queen's, le ministère de l'Éducation de l'Ontario (Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française), le Conseil des arts de l'Ontario, les Organismes publics de soutien aux arts du Canada, le *Arts Network for Children & Youth* (ANCY), GenieArts et le Programme Apprendre par les arts.

La Commission canadienne pour l'UNESCO mène ses activités sous l'égide du Conseil des Arts du Canada. Elle sert de tribune aux gouvernements de même qu'à la société civile et cherche à promouvoir la participation d'organisations et de particuliers canadiens aux activités de l'UNESCO dans les domaines relevant de son mandat, à savoir l'éducation, les sciences naturelles et sociales, la culture, la communication et l'information. L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) est la seule agence du Système des Nations Unies comprenant des commissions nationales assumant ce rôle dans chacun des États membres.

- 30 -

Source : Katherine Berg
Conseillère spéciale auprès du secrétaire général
Commission canadienne pour l'UNESCO
1-800-263-5588 ou 613-566-4414, poste 5207

Site Web : www.unesco.ca